KARTA TECHNICZNA

Collatex Home Color

DATA OPRACOWANIA 2026.03.15 DATA AKTUALIZACJI 2026.09.15

1. CHARAKTERYSTYKA PRODUKTU

Wodorozcieńczalna, farba przeznaczona do wymalowań wnętrz wszędzie tam gdzie wymagane jest zachowanie wysokiej estetyki oraz długotrwałych i wytrzymałych pokryć dekoracyjno-ochronnych, na typowe podłoża budowlane jak nowe tynki cementowe, bądź pokryte wcześniej farbami na bazie tworzyw sztucznych, płyt gipsowo kartonowych, tapet. Stosowana do pomieszczeń mieszkalnych i w budynkach użyteczności publicznej (szkoły, przedszkola, ośrodki zdrowia, szpitale, obiekty spożywcze bez kontaktu z żywnością, obiekty sakralne, rekreacyjne i hotelowe) szczególnie narażonych na zabrudzenia oraz powierzchni, które wymagają dezynfekcji np. ciągi komunikacyjne, korytarze, pomieszczenia prywatne, biurowe, służb medycznych. Produkt dostępny jest w kolorze białym lub w kolorach zgodnie ze wzornikiem ADECO. Tworzy elastyczną plamoodporną i wodoodporną powłokę, w 1 klasie odporności na szorowanie na mokro wg PN-EN 13300:2002.

2. WŁAŚCIWOŚCI I DANE TECHNICZNE

Mieszanina wodna dyspersji kopolimeru akrylowego, z dwutlenkiem tytanu (barwnymi pigmentami), szlachetnymi wypełniaczami krzemianowymi i węglanowymi oraz środkami pomocniczymi pochodzenia organicznego.

3. DANE WYKONAWCZE

Bazowy środek wiążący – kopolimer styrenowo-akrylowy
Pigmenty – biel tytanowa, przyjazne dla środowiska barwne pigmenty.
Wydajność – do 0,125L/m² przy jednokrotnym malowaniu. Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie należy wyznaczyć poprzez dokonanie prób.
Orientacyjna wydajność dla dwóch wartw:

Opakowanie [L]	min. [m²]	max. [m²]
5	42	45
2,5	19	21

Gęstość - ok. 1,27g/cm³.
pH=8-9
KOLORY: biały oraz paleta kolorów Adeco.

4. SPOSÓB UŻYCIA

Podłoże – typowe podłoża budowlane powinny być czyste, równe, nośne, odtłuszczone i zwarte. Luźne ziarna i zanieczyszczenia należy usunąć w sposób mechaniczny. Wszelkie nierówności i ubytki należy wyrównać. W przypadku nowych tynków cementowych należy zachować dwutygodniowy okres sezonowania. Farby kredowe należy dokładnie wymyć. Powierzchnie pomalowane farbami olejnymi lub lakierami należy przeszlifować i oczyścić.
Nowe podłoża cementowe oraz bardzo chłonne i słabe podłoża przed naniesieniem farby należy zagruntować preparatem gruntującym Primer GT Uni. Plamy nikotynowe, zacieki pochodzące od wilgoci lub stare powłoki farb kredowych zawierające łatwo migrujące pigmenty należy pokryć gruntem odcinającym (izolującym) lub farbą na plamy ISOLE PERFEKT. Gruntowanie podłoży pokrytych wcześniej powłokami na bazie tworzyw sztucznych będących w dobrym stanie takie jak: powłoki lakiernicze, stare warstwy farb akrylowych lub emulsyjnych należy uzależnić od uprzednio przeprowadzonej oceny stanu powłoki i jej chłonności.
Nanoszenie wałkiem, pędzlem lub przez natrysk hydrodynamiczny. Używać odpowiednich (długość włosa wałka do wymaganej struktury), nie zużytych narzędzi (wałki, pędzle) których ewentualne uszkodzenia wpływają na negatywny estetyczny efekt końcowy. Po otwarciu opakowania sprawdzić, czy na pokrywie nie ma zaschniętych pozostałości farby (powstałych w wyniku złego magazynowania lub transportu) których obecność może niekorzystnie wpływać na wygląd utworzonej powłoki. Rozcieńczanie - w celu uzyskania odpowiedniej konsystencji można rozcieńczać wodą maks. 3 %. Nie dodawać obcych substancji takich jak wapno malarskie lub inne farby. Przed nanoszeniem oraz w trakcie, farbę mieszać ręcznie lub za pomocą mieszadła wolnoobrotowego. Wyroby z różnych partii produkcyjnych wymieszać w jednym opakowaniu zbiorczym. Nanosić drugą warstwę z zachowaniem 6-cio godzinnego odstępu. Stosować w temperaturze nie niższej niż 10° C (na niezawilgoconych powierzchniach). Malowanie zacząć od miejsc trudno dostępnych i wymagających szczególnej precyzji. Malowanie sufitu zacząć od miejsca znajdującego się najbliżej naturalnego źródła światła, czyli okna. Jeśli w pokoju znajdują się dwa okna umieszczone na różnych ścianach, pracę rozpocząć od strony bardziej naświetlonej. Pierwszą warstwę farby nakładać równolegle do największego okna, drugą - prostopadle. Malowanie ścian zacząć od narożników. Do malowania narożników użyć małych wałków (szer. 10-15 cm) o takiej samej długości włosia jak duże wałki używane do malowania całej powierzchni (malowanie narożników pędzlem może spowodować powstawanie smug). Pierwszą warstwę farby rozprowadzić ruchem krzyżowym. Drugi raz, podczas ostatecznego wykańczania powierzchni, malować całą powierzchnię od góry do dołu, nakładając pełne pasy farby, narzędzie prowadzić w jednym kierunku dla zapewnienia jednorodnej struktury, jednakowo rozpraszającej światło bez efektu smug i pasów. Na duże powierzchnie farbę nanosić długimi ruchami poczynając od środka ściany (góra-dół) bez dużego docisku i bez przerw w pracy. Ilość farby na wałku (pędzlu), powinna zapewniać uzyskanie jednolitej i równomiernej powłoki na całej powierzchni ściany (mokro na mokro).Nie wykonywać poprawek na półsuchą farbę. Jeżeli ściana wymaga poprawek, należy przemalować całą powierzchnię.

5. WSKAZÓWKI

W temperaturze +20°C oraz przy względnej wilgotności powietrza 55% czas wysychania wynosi ok. 4- 6 godzin. Przed aplikacją należy zapoznać się z niniejszą kartą techniczną oraz kartą charakterystyki produktu!
Konserwacja powierzchni, usuwanie plam:
- mycie powierzchni lekko zabrudzonych – prowadzić za pomocą delikatnych środków myjących takich jak detergenty do mycia naczyń z ciepłą wodą oraz ściereczki lub gąbki poprzez przetarcie, usunięcie nadmiaru wody z powierzchni i pozostawienie do wyschnięcia,
- usuwanie trudnych plam z takich produktów jak kawa, herbata, majonez, ketchup, olej jadalny prowadzić do 15 minut od powstania zabrudzenia za pomocą ciepłej wody z detergentem (płyn do mycia naczyń) i środków myjących takich jak gąbka zmywając bez użycia dużej siły, a następnie przemyć czystą, ciepłą wodą. W razie konieczności powtórzyć proces. Następnie z powierzchni usunąć nadmiar wody i pozostawić do wyschnięcia.

6. PRZECHOWYWANIE

Przechowywać w temp. +5 °C do +25 °C. Chronić przed przemrożeniem. Nie zostawiać otwartych pojemników, chronić opakowania przed uszkodzeniem. Data przydatności do użycia umieszczona na opakowaniu.
UWAGA:
Produkt który uległ przemrożeniu nie nadaje się do użytku.

7. OSTRZEŻENIA

Chronić przed dziećmi.
Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu.
Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza.
Nosić odpowiednie rękawice ochronne.

Collatex Home Color

DATA OPRACOWANIA 2026.03.15 DATA AKTUALIZACJI 2026.09.15

W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - pokaż opakowanie lub etykietę.



Collatex Home Color
Uwaga
Zawiera: ditlenek tytanu, 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1)
H317 Może powodować reakcję alergiczną skóry. H351 Podejrzewa się, że powoduje raka w następstwie wdychania.
P101 W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. P102 Chronić przed dziećmi. P201 Przed użyciem zapoznać się ze specjalnymi środkami ostrożności. P280 Stosować rękawice ochronne. P405 Przechowywać pod zamknięciem. P501 Zawartość/pojemnik usuwać do autoryzowanego punktu utylizacji odpadów lub zwrócić dostawcy.W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem zapoznać się ze specjalnymi środkami ostrożności. Stosować rękawice ochronne. Przechowywać pod zamknięciem. Zawartość/pojemnik usuwać do autoryzowanego punktu utylizacji odpadów lub zwrócić dostawcy.
Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.
Dopuszczalna wartość LZO kat. A (a) FW: 30 g/l, maksymalna ilość w produkcie 5g/l.

8. DOKUMENTY ZWIĄZANE

PN-EN 13300:2002 - „Farby i lakiery - Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity - Klasyfikacja”
KCH Collatex Home Color

Producent gwarantuje jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na sposób jego zastosowania. Wszystkie zamieszczone informacje oparte są o najlepszą wiedzę producenta wynikającą z długoletnich obserwacji praktycznych zastosowań, nie mogą jednak zastąpić fachowego przygotowania wykonawcy i nie zwalniają go ze stosowania się do zasad sztuki budowlanej i BHP, stąd nie stanowią podstawy do rozstrzygania sporów na drodze sądowej. Wykonawca oraz sprzedawca nie jest zwolniony od tego, aby na własną odpowiedzialność przeprowadzić próby przydatności naszych produktów w konkretnych zastosowaniach innych niż opisane w niniejszej karcie technicznej. Zawarte informacje mogą służyć pomocą w tym zakresie.